

Рег. №

Рассмотрено и принято на заседании  
Педагогического совета гимназии  
протокол № 1 от 25 августа  
2020 года

Утверждено и введено в действие  
приказом по гимназии №125 от 25.08.2020 г.  
директор МБОУ «Каргалинская гимназия»  
Давлетшина Г.З.



**Положение о проектной деятельности учащихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение составлено на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в рамках реализации ФГОС и определяет цели и задачи проектной деятельности в МБОУ «Каргалинская гимназия», порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.
- 1.2. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно - практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.
- 1.3. Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как остановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.
- 1.4. Проектная деятельность является одной из форм деятельности для учащихся всех уровней обучения и способом оценки результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. На уровне основного общего образования защита индивидуального проекта является итоговой оценкой достижения метапредметных результатов.
- 1.5. Проектная деятельность для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.
- 1.6. Проектная деятельность является обязательной для учащихся основной и средней школы, для учащихся начальных классов в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования.

**2. Цели и задачи проектной деятельности**

- 2.1. Целью учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс, изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного профессиональным сообществом, формирование ключевых компетенций,

необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

## **2.2. Задачи проектной деятельности:**

2.2.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).

2.2.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

2.2.5 Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

2.2.6 Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса - учителей, учащихся (обучающихся) и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.

2.2.7 Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

2.2.8 Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизма материального и морального стимулирования для педагогов.

## **3. Основные понятия проектной деятельности**

3.1. **Проектная деятельность** - это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

3.2. **Проект** - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

3.3. Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности

<b>Проектная деятельность</b>	<b>Учебно-исследовательская деятельность</b>
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата - продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат - тоже результат

<p>Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана.</p> <p>Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле</p>	<p>Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений</p>
---	--

#### **4. Требования к построению проектной деятельности**

- 4.1. Проект должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащихся.
- 4.2. Тема исследования должна быть интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.
- 4.3. Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.
- 4.4. Для выполнения проекта должны быть созданы все условия - информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества.
- 4.5. Учащиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов как в части ориентации при выборе темы проекта, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.
- 4.6. Обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство).
- 4.7. Использовать маршрутную карту, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта.
- 4.8. Необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.
- 4.9. Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

#### **5. Формы организации проектной деятельности**

##### 5.1. Виды проектов:

- информационный (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;
- исследовательский полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
- творческий (литературные вечера, спектакли, экскурсии);
- социальный, прикладной (практико-ориентированный) направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом. В основе такого противоречия лежит неудовлетворенность в актуальной ситуации социально приемлемых

(с точки зрения социальной группы или государственной идеологии) потребностей или столкновение интересов и потребностей социальных групп;

- игровой (ролевой), в таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта;

- инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения).

- **прикладной** отличается четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников.

- **технологический** (инженерный) нацелен на освоение учащимися общих элементов инженерной технологии разработки и внедрения технических устройств и систем;

- **бизнес-план** - целью создания бизнес-плана является получение учащимися опыта проектирования в коммерческой сфере, позволяющего освоить общие алгоритмы деятельности, связанные с созданием и продвижением нового продукта-товара или услуги.

5.2. Результат (продукт) проектной деятельности:

а) *письменная работа* (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) *мультимедийный продукт, чертеж изделия, модель изделия, бизнес-план, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, изделие, проведение мероприятия, оформление зала, электронное учебное пособие, выставка, презентация (устная, компьютерная)*, иной продукт, выполнение которого обосновано учащимися.

5.3. По содержанию проект может быть - монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областным), относящийся к области деятельности.

5.4. По количеству участников:

-индивидуальный - самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся - автор проекта - самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану - это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник (5 – 9 классы);

- парный, малогрупповой (до 5 человек) (1-4 классы);

- групповой (до 15 человек) (1-4 классы);

- коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, областной, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).

5.5. Длительность (продолжительность) проекта: от проекта - урока до многолетнего проекта.

## **6. Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом**

### **6.1. Личностные результаты**

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному

выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности.

## **6.2. Метапредметные результаты**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в обучении

## **7. Организация проектной работы**

7.1. В проектной деятельности принимают участие учащиеся 1-11 классов.

7.2. Для осуществления проектной деятельности учащихся определяется руководитель проекта по желанию обучающегося.

7.3. Руководителями проектной деятельности учащихся являются все учителя.

7.4. Кандидатуры руководителей согласовываются учащимися с координатором проектной деятельности Гимназии - заместителем директора по учебной работе.

7.5. Вид проектной деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления развития Гимназии и индивидуальные интересы учащегося и педагога.

7.6. Определение тематики и выбор руководителя проекта учащихся производится в начале учебного года.

7.7. Работа над проектом осуществляется одним или несколькими учащимися.

7.8. Руководитель консультирует учащегося (учащихся) по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.

## 8. Требования к оформлению проектной работы.

8.1. **Структура работы.** Проект должен содержать в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

- **Титульный лист** - первая страница работы (не нумеруется). В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Введение - это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Указываются цель, задачи и методы исследования. Проводится обзор литературы по данной теме. В основной части излагаются и анализируются полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

- **Введение** (обоснование актуальности, определение цели, задачи, объекта, предмета, гипотезы исследования).

Во введении должны быть четкие ответы на следующие вопросы:

- Чем интересна данная задача с точки зрения науки или ее практического применения?
- Какое место занимают результаты данной работы в общем решении задачи?
- Зачем была выполнена работа, какова была ее цель и насколько она была достигнута?

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, характеристику объекта, предмета, гипотезы исследования, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

- **Основная часть** должна содержать краткий обзор используемой литературы и источников с выводами автора, степень изученности данного вопроса, описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы (параграфы).

В конце каждой главы (параграфа) должны быть выводы. В выводах по существу повторяется то, что уже было сказано в предыдущей главе, но формулируется сжато, уже без подробных доказательств.

- **Заключение** должно содержать в лаконичном виде выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

- **Список литературы** содержит в алфавитном порядке список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц. Порядок оформления библиографических ссылок следующий:

- Фамилия И. О. Название книги. - Место издания: Издательство, Год издания. - Общее число страниц в книге.
- Фамилия И. О. Название статьи // Название журнала. - Год издания. - Том . - № . - Страницы от до.
- Фамилия И. О. Название статьи // Название сборника. - Место издания: Издательство, Год издания. - Страницы от\_\_ до\_\_ .

## **8.2. Оформление проектных работ**

*Шрифт:* Times New Roman, 14, не жирный (кроме выделения названий разделов, подразделов и др.).

*Межстрочный интервал:* полуторный (1,5).

*Поля:* верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, слева - 3 см, справа - 1.5 см.

*Нумерация страниц* - со второй (страница с планом или содержанием).

*Абзацы* - отступ от левой границы основного текста на 1.5 см.

Выравнивание текста по ширине.

На странице не меньше 40% заполнения.

Каждый раздел начинается с новой страницы (но не подраздел). После названия раздела точка не ставится.

*В объем работы не входят приложения.*

## **8.3. Основные принципы разработки учебных презентаций**

8.3.1. Оптимальный объем. Наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 8 - 20 слайдов. Презентация из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемых явлений.

8.3.2. Доступность. Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов. Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт студентов, использовать образные сравнения.

8.3.3. Разнообразие форм. Реализация индивидуального подхода к обучаемому, учет его возможностей восприятия предложенного учебного материала по сложности, объему, содержанию.

8.3.4. Учет особенности восприятия информации с экрана. Понятия и абстрактные положения до сознания студентов доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; поэтому необходимо использовать различные виды наглядности.

Необходимо чередовать статичные изображения, анимацию и видеофрагменты.

8.3.5. Занимательность. Включение (без ущерба научному содержанию) в презентации смешных сюжетов, мультипликационных героев оживляет занятие, создает положительный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

8.3.6. Красота и эстетичность. Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Наглядное обучение строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых зрителями.

8.3.7. Динамичность. Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов.

*Создание презентации состоит из трех этапов:*

I. *Планирование презентации* - это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

II. *Разработка презентации* - методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. *Репетиция презентации* - это проверка и отладка созданной презентации.

## **8.4. Требования к оформлению презентаций**

- Оформление слайдов

Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Для фона предпочтительны холодные тона.

- Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

- Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

- Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

- Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.

Избегайте сплошной текст. Лучше использовать маркированный и нумерованный списки.

- Шрифты

Для заголовков - не менее 24. Для информации не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

- Способы выделения информации

Следует использовать рамки; границы, заливку, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

- Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. Делайте слайд проще. У аудитории всего около минуты на его восприятие.

8.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

## 9. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

**1- Выбор формулировки темы** - это начальный и очень серьезный этап любого исследования.

Тема должна быть актуальной, т.е. практически полезной и представлять интерес в научном отношении. Выбирая тему исследования, автор должен руководствоваться несколькими правилами:

- тема должна быть интересна, должна увлекать, соответствовать склонностям автора,
- тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу,



- тема должна быть оригинальной,
- тема должна быть выполнима, достижима и постижима литературные источники.

1. **Начальным этапом** любого проекта является обоснование актуальности выбранной темы. Объяснение актуальности должно быть немногословным. Главное показать суть проблемной ситуации, объяснить, для чего проводится исследование.

2. **Формулировка цели**, т.е. постановка вопроса, на который надо получить ответ. При этом выдвинутая цель должна быть конкретной и доступной. Работа должна быть нужной. Ее результаты должны быть интересны не только самому автору, но и еще какому-то кругу людей.

3. После выделения цели необходимо указать на **конкретные задачи**, которые предстоит решать (изучить, описать, установить, выяснить, вывести формулу и т.п.).

4. Необходимым условием проектной работы является определение его **объекта и предмета**. В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования.

**Объект исследования** - процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранные для изучения.

**Предмет исследования** - все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

5. **Выдвижение гипотезы** - необходимый атрибут любого исследования.

**Гипотеза** - это научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений. Гипотеза возникает как возможный вариант решения проблемы.

## **2 - этап. Проведение проектной работы:**

**Сбор экспериментальных данных**, сравнение их с литературными данными и предсказаниями теории.

После того как выбрана тема, сформулированы вопросы, на которые необходимо получить ответ - нужно попытаться собрать как можно больше информации о предмете изучения.

**Планирование работы** подразумевает необходимость выбрать методику проведения исследования, рассчитать, каким должен быть необходимый объем наблюдений или количество опытов, прикинуть, на какую часть работы, сколько времени у вас уйдет. **Выбор методики работы** зависит от цели и предмета исследования: наблюдение, сравнение, эксперимент, анализ, синтез и т.д.

## **3-этап. Оформление полученных результатов работы**

На защите автор в своем докладе и при его обсуждении должен показать, что он может кратко и ясно излагать свои мысли, аргументировано отстаивать свои идеи и вести научную дискуссию.

После детального изучения всей научной литературы по теме исследования и окончательного обсуждения результатов собственного исследования начинается стадия литературного оформления работы - ее написание.

## **10. Подведение итогов проектной и учебно-исследовательской деятельности**

10.1. Ежегодно во втором полугодии производится презентация и защита проектных работ.

10.2. Для проведения презентации проектных работ создается экспертная комиссия, в состав которой входят учителя, педагог-психолог, администрация, родители.

10.3. Экспертная комиссия оценивает уровень проектной работы конкретного ученика или группы учащихся. Состав экспертной комиссии определяется методическими объединениями Гимназии. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек. В состав комиссии может входить научный руководитель проекта, но он не имеет права оценивать работу своего ученика.

10.4. По итогам оценки проектной работы в электронный журнал выставляется отметка учащимся 2-8 классов по соответствующему учебному предмету, проектная работа учащихся 9 классов оценивается по уровням.

10.5. По решению специальной комиссии лучшие работы учащихся могут быть поощрены дипломами, рекомендованы к представлению на конференции и конкурсы муниципального, республиканского, федерального, международного уровней.

10.6. После презентации проектной работы учащиеся Гимназии вкладывают маршрутную карту проекта, которая будет храниться в Портфолио ученика.

10.7. Защищенный проект не может быть полностью использован в следующем учебном году, как в качестве отдельной проектной работы, так и в качестве экзаменационной работы. Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектной работы.

10.8. Контроль работы по проектам в общешкольном масштабе осуществляют заместители директора по УР и ВР.

### **11. Критерии оценивания проектной работы**

I этап - изучение представленных работ руководителями проекта (экспертом), оценивание проекта на базовом или повышенном уровне (приложение)

Базовый уровень - отметка «3»

Повышенный уровень отметка - «4» и «5»

II этап - публичная защита проектной работы (приложение).

### **12. Функциональные обязанности методиста по проектной деятельности**

В составе научно-методической службы Гимназии проектной деятельностью руководят заместители директора. На них в рамках проектной деятельности возлагаются следующие функциональные обязанности:

12.1. Оказание методической и консультационной помощи педагогам Гимназии, ведение мониторинга качества обученности учащихся).

12.2. Установка необходимого для ведения проектной деятельности программного обеспечения.

12.3. Формирование проектных групп на основе списков учащихся, являющимися исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.

### **13. Функциональные обязанности руководителя проектной группы**

13.1. Выбор проблемной области, постановка задач, формулировка темы, идеи и разработка сценария проекта исходя из определенных техническим заданием возможностей будущей программы, электронного ресурса.

13.2. Составление краткой аннотации создаваемого проекта, определение конечного вида продукта, его назначения.

13.3. Детализация отобранного содержания, структуризация материала проекта, определение примерного объема проекта, обеспечение исследовательской роли каждого участника проекта.

13.4. Координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками выполняемых работ.

13.5. Выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков.

13.6. Несение персональной ответственности за грамотное изложение содержательной части, оказание помощи учащемуся в подготовке документации к защите проекта.

#### **14. Публичная защита проектной работы**

- Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них - за компьютером, другой - представляет работу).
- Представление - защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией или фрагментов проекта, или его короткой демоверсии.
- Время, предоставляемое для выступления до 5 минут на выступление, до 2 минут - ответы на вопросы экспертной комиссии.
- Содержание и композиция публичной защиты проекта - инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:
  - 1) обоснование выбранной темы - актуальность ее и степень исследованности;
  - 2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
  - 3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
  - 4) представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
  - 5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
  - 6) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта. После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы жюри.
- В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).
- К участию школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.
- Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каргалинская гимназия»**

**Список участников проекта**

Класс \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ ученика	Тема	ФИО учителя	Групповой/ индивидуальный

Классный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ФИО

подпись

Курирующий заместитель директора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ФИО

подпись

Директор МБОУ «Каргалинская гимназия» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ФИО

подпись

МП

ФИ учащегося \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

Индивидуальная/групповая \_\_\_\_\_

ФИО руководителя проекта \_\_\_\_\_

Критерии оценивания	Ниже базового уровня (отметка «2»)		Базовый уровень (отметка «3»)		Повышенный уровень (отметка «4» и «5»)		Итоговая отметка/ оценка
	Руководитель проекта	Экспертная комиссия	Руководитель проекта	Экспертная комиссия	Руководитель проекта	Экспертная комиссия	
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решения проблем	Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. <b>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1» или «2».</b>		Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. <b>Данный уровень оценивается отметкой «3».</b>		Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умением самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. <b>Данный уровень оценивается отметкой «4».</b> Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована повышенная способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. <b>Данный уровень оценивается отметкой «5».</b>		
Отметка							
Сформированность предметных знаний и способов	Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на опросы по		Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В		Продemonстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки.		



действий	содержанию работы наблюдаются грубые ошибки. <b>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1» или «2».</b>	работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки <b>Данный уровень оценивается отметкой «3».</b>	<b>Данный уровень оценивается отметкой «4».</b> Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. <b>Данный уровень оценивается отметкой «5».</b>	
Отметка				
Сформированность регулятивных действий	На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют. <b>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1» или «2».</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося. <b>Данный уровень оценивается отметкой «3».</b>	Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. <b>Данный уровень оценивается отметкой «4».</b> Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. <b>Данный уровень оценивается отметкой «5».</b>	
Отметка				
Сформированность Коммуникативных действий	На низком уровне продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. <b>Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1» или «2».</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. <b>Данный уровень оценивается отметкой «3».</b>	Тема достаточно полно раскрыта Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа вызывает интерес. <b>Данный уровень оценивается отметкой «4».</b> Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа вызывает повышенный интерес. <b>Данный уровень оценивается отметкой «5».</b>	
Отметка				
<b>ИТОГОВАЯ ОТМЕТКА/ОЦЕНКА</b>				



**Протокол по итогам защиты проектной деятельности класса**

Класс \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ ученика	Тема	ФИО учителя	Групповой/ индивидуальный	Отметка/оценка

Классный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ФИО

подпись

Курирующий заместитель директора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ФИО

подпись

Директор МБОУ «Каргалинская гимназия» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ФИО

подпись

<b>1. Основные сведения</b>	
Обучающийся	
Тема проекта	
Руководитель	
Сроки выполнения	20...../20.... учебный год
<b>2. Обоснование проекта</b>	
Цель проекта	
Задачи	1. 2. 3.
Актуальность работы	
Материально-техническое обеспечение	
Литература	Источники Научно-теоретическая и учебно-справочная литература
<b>3. Этапы работы над проектом (сроки и краткая характеристика)</b>	
1. Выбор темы (проблемы)	
2. Сбор информации по проблеме	
3. Разработка собственного решения проблемы	
4. Реализация плана действий	
5. Подготовка к защите проекта	
6. Презентация проекта	
<b>4. Результат работы над проектом</b>	
Форма представления результата	
Участие в мероприятиях, семинарах, конференциях	- X Республиканская с международным участием конференция исследовательских работ учащихся «Малые Давыдовские чтения» (ФГБОУ ВО «НГПУ», 14.04.2018). -
<b>5. Оценивание проекта</b>	
Рефлексия обучающегося	(5-7 предложений)
Оценка руководителя	Критерии оценивания

	Подпись:
Оценка эксперта	Критерии оценивания  Эксперт:  Подпись:
Публичная защита	Критерии оценивания  Экспертная группа:  Подпись:
<b>6. Приложения</b>	
Приложение 1	Диплом победителя в номинации «Лучшее междисциплинарное исследование» X Республиканской с международным участием конференции исследовательских работ учащихся «Малые Давыдовские чтения»
Приложение 2	Грамота за 1 место Муниципальной научно - практической конференции учащихся «Шаг в мир науки».

### **Критерии оценки проектов**

Название проекта \_\_\_\_\_

Выполнили учащиеся \_\_\_\_\_ класса

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов	Баллы эксперта
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане? Насколько оригинальна идея проекта и способы решения проблемы?	От 0 до 1	
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1	
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1	
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2	
Теоретическая и \ или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2	
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2	
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1	
Методы исследования	Целесообразность применяемых методов	1	
	Соблюдение технологии использования методов	1	
Качество содержания проектной работы	Выводы работы соответствуют поставленным целям	2	
	Оригинальность, неповторимость проекта	2	
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	1	
	Есть ли исследовательский аспект в работе	2	
	Есть ли у работы перспектива развития	1	
Качество продукта проекта	Интересная форма представления, но в рамках делового	От 0	
	стиля	до 2	

(презентации, сайта, информационного диска)	Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	От 0 до 2	
	Форма материала соответствует задумке, представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется	1	
	Текст легко воспринимается	1	
	Отсутствие грамматических ошибок, стиль речи.	1	
Компетентность участника при защите работы	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2	
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2	
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2	
	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.	От 0 до 2	
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой - то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.	От 0 до 2	

ФИО эксперта \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

## ПАМЯТКА №1

Уважаемые коллеги!

Вы помогаете учащимся выполнить проект или исследование. Чтобы ваши ученики подготовили качественную работу, просим вас учитывать рекомендации.

**1. Объясните ученикам особенности проекта или исследования**

1.1. Расскажите, что учебное исследование - это процесс, который сформирует адекватное представление об изучаемом объекте. Условия:

- выявить и решить реальную познавательную проблему;
- выполнить работу в соответствии с основными требованиями научного исследования;
- обсудить с научным руководителем промежуточные результаты и выполнить его рекомендации;
- научиться добывать, перерабатывать и применять информацию.

1.2. Разъясните, что до подготовки учебного проекта руководитель и автор проекта заранее составляют описание конечного продукта деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, в том числе рефлексию результатов деятельности.

1.3. Самое главное в проекте - создать полезный продукт, когда ученик и руководитель решают личностно-значимые и социально-актуальные проблемы.

Внешний результат (продукт) - это средство решения той проблемы, которая и стала причиной реализации проекта.

Внутренний результат проекта - это успешный опыт деятельности, опыт решения проблемы проекта, приобретенные и использованные знания и умения, принятые учеником ценности.

**2. Помогите структурировать проектную или исследовательскую работу**

В структуру входят:

1. *Титульный лист* (название образовательной организации, фамилия, имя автора(ов), фамилия, имя и отчество руководителя).

2. *Оглавление.*

3. *Введение:* краткий анализ актуальности, проблема исследования, объект и предмет (вариативно), цель, гипотеза по решению проблемы и реализации цели, задачи по проверке гипотезы, методы исследования, экспериментальная база (при необходимости), практическая значимость.

4. *Глава 1*, которая обычно содержит итоги анализа литературы по теме исследования, ее теоретическое обоснование.

*Выводы по первой главе.*

5. *Глава 2*, в которой автор описывает практические этапы работы, анализирует результаты в ходе эксперимента или исследования.

*Выводы по второй главе.*

6. *Заключение*, в котором автор подтверждает или опровергает гипотезу, краткая характеристика результатов, практическая значимость проекта или исследования.

7. *Библиографическое описание источников.*

8. *Приложения.*

В зависимости от глубины исследования основная часть может состоять из одной главы, а может - из трех.

**3. Ознакомьте учащихся с требованиями к оформлению текста работы**

3.1. Обязательно необходимо напечатать текст работы - это главное условие участия в научно-практической конференции в школе. Если ученик выполняет стендовый доклад, то текст находится рядом со стендом.

Руководитель проекта или исследования передает его экспертам перед началом конференции.

3.2. Текст должен быть набран 14 -м кеглем, через 1,5 интервала, гарнитура Times New Roman. Иллюстрации, графики вставляют в окна с обтеканием вокруг рамки.

Объем основной части работы - не более 10-12 страниц. Основная часть работы должна иметь структуру и подзаголовки в соответствии с требованиями к структуре работы (см. выше).

3.3. Типичные ошибки в текстах работ, которые следует устранить:

- ученик сильно превысил установленный объем;
- не определил цели и задачи, методы, результаты и выводы - структура работы отсутствует;
- сформулировал слишком широкую тему и поэтому не сумел ее раскрыть;
- не определил практическую ценность работы (реферативный характер); необоснованно или некорректно использовал социологические опросы.

3.4. Структура

оглавления.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава 1.

1.1.

Выводы по первой главе.

Глава 2. 2.1.

Выводы по второй главе.

Заключение

Список литературы (или список источников информации).

Приложения

3.5. Введение - все основные, фундаментальные положения, обоснованию и проверке которых автор посвятил исследование.

Введение включает:

- актуальность исследования;
- проблему исследования;
- объект (вариативно);
- предмет (вариативно);
- цель;
- гипотезу;
- задачи;
- методы исследования;
- практическую значимость.

Объем введения по отношению ко всей работе - 2 страницы.

3.6. Написать заключение помогут фразы:

- «Данная работа посвящена...» (раскрытие проблемы - 2-5 предложений). Далее ученик комментирует выводы, которые сделал в главе 1 по актуальности и степени изученности проблемы;

- «Результаты нашего исследования (проекта) показали... ». На основе выводов главы 2 ученик комментирует степень достижения цели, подтверждает, опровергает или корректирует гипотезу;

- «Таким образом,». Ученик формулирует утверждение, которое сделал в результате подтверждения или опровержения гипотезы;

- «Полученные результаты исследования дают возможность утверждать, что продукт исследовательской работы является актуальным и востребованным.». Ученик анализирует практическую значимость продукта исследования.

Объем заключения - 1-2 страницы.

#### **4. Подготовьте со школьниками текст для защиты проекта или исследования**

4.1. Текст защиты учащийся пишет заранее. Кратко, в виде тезисов он формулирует положения проекта или исследования. Для каждого тезиса подбирает доказательства: факты, примеры, цифры.

4.2. В выступлении учащийся учитывает основной тезис, цели и задачи, которые ученик ставил в проекте.

4.3. Главное - заинтересовать аудиторию проблемами, которые решаются совместно со слушателями.

4.4. Текст выступления ученик связывает с жизненными ситуациями, проблемами, интересами аудитории, перед которой будет выступать.

4.5. Пользуйтесь тезисами. В ходе выступления могут возникнуть различные ситуации. Важно не потерять основной ход мысли, логическую связь между тезисами, предложениями, иметь в запасе примеры, аргументы, логические переходы.

4.6. Предложите учащемуся воспользоваться рекомендациями к речи автора проекта:

- на все выступление отводится не более 7 минут;

- защита - это не пересказ всего содержания работы;

- **выступление не должно повторять текст слайдов компьютерной презентации(!!!)**

4.7. Рекомендуйте структуру защитной речи:

- первая часть выступления кратко повторяет введение исследовательской работы, проекта;

- во второй части необходимо представить содержание работы. Например: «Работа состоит из трех разделов: введение, основная часть, заключение. Основная часть включает в себя главу 1 и главу 2. В первой главе рассматривается проблема. Вторая глава посвящена исследовательской работе»;

- в третьей части целесообразно кратко изложить основные выводы по результатам исследования, проекта.

## **5. Предложите набор фраз, которые помогут подготовиться к защите проекта:**

«Уважаемые члены комиссии! Вашему вниманию предлагается исследовательская работа на тему.

Работа состоит из трех разделов:

Введение.

Основная часть, которая включает в себя главу 1 и главу 2. В первой главе рассматривается проблема

.. Вторая глава посвящена исследовательской работе.

Заключение.

Актуальность данной работы определяется тем, что. Проблема заключается в.

Объект исследования - это. (вариативно). Предметом нашего исследования является.

(вариативно).

Цель исследования. Гипотеза.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой нами были сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать литературу, посвященную., с целью установления....

2. Выявить. (далее перечисляются основные задачи).

Для решения поставленных задач нами был использован следующий комплекс методов и методик.

Переходим к обсуждению наиболее значимых для нашего исследования результатов. Мы получили следующие результаты:

На основе полученных данных можно сделать следующие выводы. (указание на гипотезу.

Далее основные доказательства, выводы). Можно предположить, что. (утверждение).

Практическая значимость работы определяется возможностью использования...

Благодарю за внимание!»



**Дорогой друг!**

**Ты выполняешь учебный проект или учебное исследование. Чтобы планировать содержание проекта или исследования, воспользуйся нашими рекомендациями и подготовь паспорт проекта.**

**1. Укажи тему учебного проекта или исследования, информацию об авторе(ах) проекта или исследования, класс.**

**2. Укажи фамилию, имя, отчество и должность научного руководителя проекта или исследования.**

**3. Напиши об актуальности проекта или исследования.**

Ты проводишь исследование, чтобы решить проблему. Проблема может быть важной лично для тебя, для группы или большого сообщества людей.

Актуальность - это расхождение между спросом и неудовлетворительными предложениями решить конкретную проблему. То есть ты выявил спрос на решение проблемы, а предложений, которые помогут решить проблему, не нашел. Если ты представишь в проекте такой способ, то проект будет актуален.

**4. Определи ключевые понятия.**

Понятие - это логически оформленная мысль или образ, который фиксирует общие и существенные признаки и свойства предметов, явлений и отношения между ними.

С понятиями ты знакомился на школьных предметах. Например, на уроках русского языка ты изучил понятия «согласный звук», «этимология», на уроках литературы - понятие «метафора», на математике - «арифметический квадратный корень» и др.

Ключевые понятия помогают написать, на основе каких теоретических знаний ты решишь проблему.

**5. Сформулируй проблему.**

Тебе надо понять, в чем разница между трудностями людей и способами, которые помогут решить эти трудности. Проблема - это не просто трудноразрешимая задача. Проблема - это несоответствие между желаемым и реальным состоянием человека или общества.

Есть проблема, которую трудно решить тебе, - это субъективная проблема. Есть проблема, которую трудно решить всем людям, - объективная проблема. Подумай, какая проблема будет в твоём проекте.

**6. Расскажи о цели проекта или исследования.**

Цель - это результат, который ты ждешь от проекта и достигнешь к определенному времени. Ты можешь рассказать о качестве результата (написать его качественную характеристику) или о количестве (определить количественную характеристику).

Когда формулируешь цель, используй глаголы «доказать», «обосновать», «разработать». Последний глагол употреби в том случае, если конечный продукт проекта получит материальное воплощение, например, ты подготовишь видеофильм, действующую модель или макет чего-либо, компьютерную программу и т. п.

*Используй подсказки, чтобы определить цель своей работы:*

*Подсказка 1.* Ты изучил литературу и понял, что ученые или исследователи не решили полностью проблему.

Расскажи, что планируешь усовершенствовать, - это и будет твоя цель.

*Подсказка 2.* Ты проанализировал методы (см. п. 11) исследования авторов, которые уже писали об этой проблеме. Предложи свой метод, который позволит лучше решить проблему.

*Подсказка 3.* Ты изучил литературу и другие источники и увидел, что исследователи после

решения проблем формулируют новые проблемы. Ученые рассказывают о дальнейших исследованиях, которые можно провести. Воспользуйся их предложениями и сформулируй свою цель.

### **7. Продумай гипотезу.**

Гипотеза - это предположение, как решить проблему.

В своем проекте или исследовании ты ищешь идею, которая поможет решить проблему с момента постановки проблемы. Такая идея возникает из противоречий и называется гипотезой.

Ты решаешь проблему, когда создаешь объект, новый способ действия. Когда ты придумываешь гипотезу, то предполагаешь части или свойства объекта или планируешь способ действия, чтобы решить проблему.

Когда формулируешь гипотезу, подумай, как ее проверить. Гипотезу подтверди с помощью методов исследования (см. п. 11). Помни, что гипотезу необходимо в проекте реально опровергнуть или доказать.

Если во время работы над проектом или исследованием ты подтверждаешь гипотезу, то она превращается в истинное утверждение и прекращает свое существование. Если ты опровергаешь гипотезу, то она становится ложной и опять-таки перестает быть гипотезой.

*Чтобы сформулировать гипотезу, используй такие грамматические конструкции, как: «если... то...»; «так, как...»; «при условии, что...», то есть обороты речи, которые помогут установить причины явлений и их следствия.*

### **8. Определи задачи.**

Задачи - это конкретные способы достичь цели. Поэтому сумма задач должна равняться цели.

*Когда формулируешь задачи, применяй глаголы «проанализировать», «описать», «выявить», «определить», «установить».*

Сопоставь формулировки темы, цели и задач. Избегай ошибок, когда:

- цель проекта или исследования не связана с темой;
- цель сформулирована так, что нельзя понять конечный результат;
- практическая значимость твоей работы отсутствует или непонятна;
- задачи повторяют цель, то есть ты просто пересказал цель другими словами.

### **9. Перечисли результаты учебного проекта или исследования.**

Учитывай, что результаты проектной и исследовательской деятельности делятся на внутренний результат и внешний результат (продукт).

Внутренний результат - это успешный опыт решения проблемы, это знания и способы действия, которые ты приобрел, это новые ценности, новая точка зрения.

Внешний результат (продукт) - это средство разрешить проблему, которая была причиной реализовать проект. Если проблем было много, то и продуктов может быть много. Результаты, которые ты получил, должны быть полезными, готовыми к использованию на уроке, в школе, в повседневной жизни. Если ты решал теоретическую проблему, то предложи конкретное решение, например, информационный продукт. Если решал практическую проблему, то разработай конкретный продукт, готовый к потреблению.

### **10. Расскажи о практической значимости проекта или исследования.**

Практическая значимость - это возможность решить проблему в быту, учебе, науке, производстве и т. п.

Ты рассказываешь, как людям использовать продукт проекта или исследования в деятельности.

### **11. Выбери и внедри разные методы исследования.**

Метод - это способ достичь цели исследования. От выбора методов зависит все исследование,

начиная с его организации и включая результат.

Краткая характеристика основных методов исследования - в таблице

## ПАМЯТКА №3

**Дорогой друг!**

Ты подготовил учебный проект или исследование. Теперь ты готовишься к защите проекта. Чтобы сделать презентацию и представить результаты проекта, выполни рекомендации.

**1. Продумай порядок слайдов. В этом поможет таблица****Порядок и содержание слайдов для презентации учебного проекта или исследования**

<b>Номер и цель слайда</b>	<b>Содержание слайда</b>
1-й слайд - титульный	На титульном слайде размести информацию о школе, в которой ты учишься логотип школы. Напиши название проекта. Укажи сведения об авторе - свою фамилию, имя, класс; сведения о научном руководителе - фамилию, имя, отчество должность и место работы
2-й - план презентации	Сформулируй небольшой план из 5-7 пунктов
3-й - введение	Кратко напиши введение к учебному проекту или исследованию: цели, задачи, гипотезу
4-9-е слайды	Расскажи основную часть учебного проекта или исследования
10-й слайд	Размести главные выводы своей работы - заключение

**2. Придумай дизайн слайдов**

2.1. Выбери простой дизайн.

Любому зрителю должно быть удобно читать текст на слайдах. Не используй сложный дизайн слайдов и мелкий текст, но и не пиши на белых слайдах черными буквами.

Стиль может включать: шрифт (гарнитура и цвет); цвет фона или фоновый рисунок; декоративный элемент небольшого размера.

2.2. Оставь в оформлении не более трех цветов и не более трех типов шрифта. Не используй на одном слайде жирный шрифт, курсив и подчеркнутый шрифт.

2.3. Придумай разное оформление для титульного слайда и для слайдов с основным текстом.

2.4. Сформулируй заголовок на каждом слайде.

2.5. Пронумеруй слайды. Нумерация поможет вернуться на слайд, если у слушателей будут дополнительные вопросы после защиты работы.

2.6. Информационные блоки сгруппируй горизонтально. Связанные по смыслу блоки - слева направо.

2.7. Размести на слайдах графики, таблицы, рисунки, которые не противоречат основному тексту.

2.8. Важную информацию расположи в центре слайда.

**3. Сформулируй заголовки**

3.1. Сформулируй краткие заголовки, которые привлекут внимание слушателей.

3.2. Убери точки в конце заголовка - это ошибка.

3.3. Пронумеруй подзаголовки, если используешь их.

**4. Подготовь диаграммы**

4.1. Сформулируй к каждой диаграмме название. Заголовок слайда и название диаграммы могут совпадать.

4.2. Расположи диаграмму так, чтобы она заняла все место на слайде.

4.3. Подпиши диаграммы. Подписи должен увидеть и понять любой зритель.

## **5. Оформи таблицы и рисунки**

5.1. Подпиши название к каждой таблице и рисунку.

5.2. Используй разное оформление шрифтов в таблице. Например, для названия граф в таблице выбери полужирный шрифт. Данные в графах оформи обычным шрифтом.

5.3. Избегай рисунков, которые не несут смысла. Исключение - рисунки как часть фона презентации.

5.4. Выбирай гармоничные цвета. Цвета не должны резко контрастировать на слайде. Если графическое изображение используешь как фон, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

## **6. Напиши текст**

6.1. Размести на слайдах краткие формулировки, а не весь текст, который рассказываешь. Текст на слайдах только сопровождает подробный рассказ.

6.2. Избегай мелкого шрифта, чтобы показать на слайде большой текст. Учитывай, что человек одновременно понимает суть не более трех фактов, выводов, определений.

6.3. Ограничь размер шрифта: 28-38 для заголовка; 24-32 для основного текста.

6.4. Выбери цвет шрифта, контрастный цвету фона.

6.5. Задай тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек, например Arial, Tahoma, Verdana; для заголовка - декоративный шрифт, если его хорошо прочтает зритель.

6.6. Используй минимум предлогов, наречий, прилагательных. Не хвали себя (не говори, что получил уникальные результаты исследования и пр.).

6.7. Вычитай текст. Исправь орфографические и пунктуационные ошибки.

## **7. Выполни анимацию**

7.1. Используй анимацию тогда, когда без этого не обойтись (чтобы показать последовательное появление элементов диаграммы и др.).

7.2. Выполни анимацию так, чтобы объект на слайде появлялся тогда, когда ты о нем говоришь.

## **8. Проверь презентацию перед защитой**

8.1. Сохрани презентацию на любой носитель информации (USB-носитель и пр.).

8.2. Отрепетируй свое выступление вместе с показом слайдов.

8.3. Проверь, как будет выглядеть презентация на проекционном экране.

Учитывай, что некоторые оттенки проектор может исказить. Попроси руководителя проекта пролистать слайды и посмотри, как слайды смотрятся из разных мест аудитории, в которой будешь выступать. Обрати внимание, хорошо ли каждый зритель видит текст, подписи к рисункам.

## ПАМЯТКА №4

**Примерный план защиты школьником индивидуального проекта****Введение**

1. Тема нашего проекта - *Безнең проектның темасы*
2. Мы выбрали эту тему, потому что... - *Без бу теманы сайладык, чөнки.*
3. Проектным продуктом будет - *Әлеге проектның нәтижәсе була*
4. Этот продукт поможет ,так как - *Әлеге проектның нәтижәсе ярдам итә...*
5. План нашей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы): - *Безнең эшнең планы (барлык этапларын атап, эшнең үтәлешен курсәтергә):*
6. Выбор темы и уточнение названия- *Тема сайлау һәм исемен билгеләү*
7. Сбор информации (где и как искали информацию)- *Информация жыю (кайдан һәм ничек информация табу)*
8. Изготовление продукта (что и как делали) - *Эшнең үтәлеше (ничек һәм нәрсә эшләдегез)*
9. Написание письменной части проекта (как это делалось) - *Проектның язма өлешен язду (ул ничек эшләнде)*

**Основная часть**

10. Мы начали свою работу с того, что - *Без үзебезнең эшебезне шуннан башладык*
11. Затем мы приступили к... - *Яңадан без эшебезне.. дэвам иттек*
12. Мы завершили работу тем, что - *эшебезне шулай төгәлләдек, нәрсә.*
13. В ходе работы столкнулись с такими проблемами как - *Эш барышында шундый проблемалар килеп чыкты*
14. Чтобы справиться с возникшими проблемами, ...- *килеп туган проблемадан чыгу өчен.*
15. Были некоторые отклонения от плана (указать, когда был нарушен график работы,)- *планнан читкә китү күзәтелде (эш графигы кайда үзгәрүен күрсәтергә)*
16. План работы был нарушен, потому что... - *Эш планы үзгәрде, чөнки...*
17. В ходе работы было принято решение изменить проектный продукт, так как - *эш барышында проект эшчәнлегендә үзгәрешләр кузәтелде, чөнки.*

**Заключение**

18. По итогам проекта, можно сделать вывод, что не все из того, что было задумано, получилось, например... - *Проект нәтижәләре буенча, уйланган барлык әйберләрнең дә, килеп чыкмавын билгеләп үтәргә мөмкин , мәсәлән:...*
19. Это произошло, потому что... - *Шулай килеп чыкты, чөнки...*
20. Если бы я начал работу заново, я бы... – *Әгәр дә эшемне яңадан башласам, мин...*
21. В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтоб... - *Киләсе елга бу эшемне дэвам итәрмен дип уйлыйм.*
22. Я думаю, что поставленная проблема проекта была решена, так как ....  
Работа над проектом показала, что... - *Максатыма иреитем дип уйлыйм. Проект өстендә эшләү ... курсәтте.*